

# IL NUOVO GENIO INFORMATICO. COMMODORE AMIGA 500.



**Commodore**

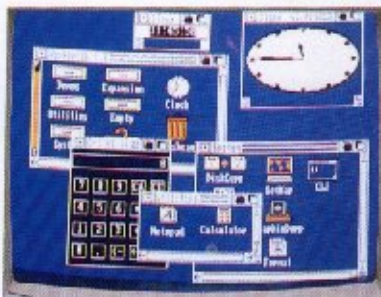


# COMMODORE AMIGA 500: Q

## AMIGA 500, UN GENIO UTILE PER OGNI OCCASIONE.

### UNO STRUMENTO SEMPLICE

Non più l'apprendimento di migliaia di comandi. Software e Hardware sono stati concepiti nella stessa ottica. Che si tratti di un funzionamento multitasking (per finestre) o no, la comunicazione con Amiga 500 avviene tramite il mouse o la tastiera. Un semplice tocco sul mouse e i menu vi propongono una serie di simboli: basta puntare e comandare le operazioni desiderate. In tal modo, anche un utente non esperto può lavorare immediatamente senza dover imparare preli-



minarmente venti-trenta comandi. Permettono anche il trattamento di indirizzi, ecc., utilizzabili direttamente attraverso il mouse.

### UNO STRUMENTO D'AVANGUARDIA

Permettendo di combinare testi ed elementi grafici, Amiga 500 ha posto le basi del lavoro informatico del domani. I messaggi sono trasmessi rapidamente e strutturati.

### AMIGA 500: UNO STRUMENTO GRAFICO.

La tecnica al servizio del disegno artistico; uno spettro di 4096 colori abbinato ad una risoluzione che può raggiungere 640 x 512 punti immagine. Grafici, architetti, progettisti dispongono finalmente di uno strumento a misura del loro talento. Disegnare direttamente sullo schermo grazie al mouse, modificare i colori, ingrandire, ridurre, rimuovere gli elementi grafici verticalmente e orizzontalmente, farli ruotare, lavorare in prospettiva, queste sono le possibilità di Amiga 500 che permettono economia e prestazioni eccezionali.



Sulla base del software esistente **YOU SEE IS WHAT YOU GET**, attualmente si può, senza esitare, affermare che le nuove strutture tecniche di Commodore Amiga 500 pongono le basi del lavoro informatico del domani. Ciò è vero per i programmi standard come il trattamento di testi e la gestione dei files, ma soprattutto per ciò che riguarda la combinazione di testi ed elementi grafici.

### AMIGA 500: COMBINARE TESTI ED ELEMENTI GRAFICI.

### AMIGA 500: UNO STRUMENTO CHE FA PARLARE I NUMERI.

Chi non conosce i problemi legati alla rappresentazione rapida di risultati commerciali o contabili grafici?

Con Amiga 500, nessun problema. Le informazioni trattate per mezzo del programma vengono convertite in disegni facilmente comprensibili sia che si utilizzino curve, "torrioni", diagrammi a barre. La stampante Commodore 2000 C fornisce documenti pronti per le decisioni.



Niente è più piacevole, non vi pare? Amiga 500 significa anche una grande quantità di giochi nuovi: dal simulatore di volo professionale, al gioco degli scacchi, del golf o del tennis: insomma, innumerevoli possibilità di divertirsi imparando.



### AMIGA 500: IMPARARE L'INFORMATICA GIOCANDO.



# QUANDO IL GENIO SI ESPRIME.

simboli  
di dati,  
nte at-

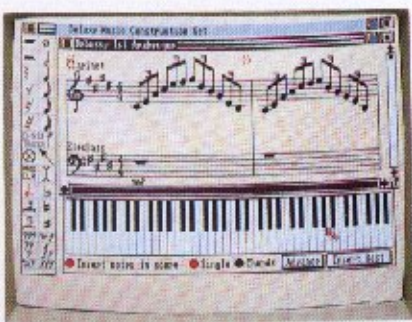
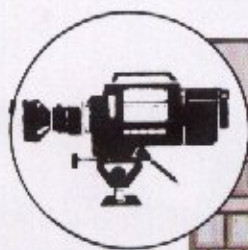
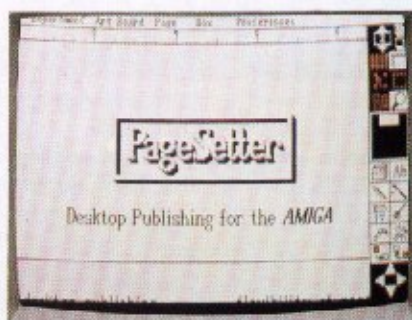
IA

grafici,  
tico del  
e chia-

500:  
ENTO  
MERI.

ntazione  
n forma

ire sono  
grafico e  
mprensi-  
e" o dia-  
a colori  
isce poi  
resenta-



## AMIGA 500: L'IMPAGINAZIONE ELETTRONICA PER UNA INFORMAZIONE ALL'AVANGUARDIA.

Grazie alle sue capacità multitasking unite alle enormi possibilità grafiche, Amiga 500 si pone all'avanguardia nei sistemi di impaginazione elettronica (DESKTOP PUBLISHING).

## AMIGA 500: UNO STRUMENTO VIDEO.

La possibilità di utilizzare un "genlock" abbinato a un computer Amiga 500 ha suscitato l'entusiasmo degli studi televisivi. L'interfaccia "genlock" (opzionale) permette, per esempio, di fare apparire simultaneamente sull'immagine video elementi grafici o testi esplicativi.

I campi d'applicazione di un digitalizzatore sono innumerevoli: la telecamera permette di mostrare soggetti, oggetti, paesaggi o qualunque elemento tramite lo schermo del computer e di modificarli secondo le molteplici possibilità grafiche.

## AMIGA 500: SUPERSUONO, SUPERSTEREO.

Vedere, concepire, intendere. Grazie alla nuova tecnica di campionamento, Amiga 500 può accordare i suoni e le concatenazioni sonore con una precisione tale che corrispondono alle tonalità di tutti gli strumenti musicali conosciuti. Per Amiga, riprodurre i suoni quali i rumori della strada, il tuono, i rumori del mare, è un gioco da ragazzi. Può sintetizzare sia la voce maschile che quella femminile.





# COMMODORE AMIGA 500

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### MEMORIA:

- 512 Kb RAM espandibile:  
espansione interna: fino a 1 Mb  
espansione esterna: fino a 9 Mb
- 256 Kb ROM con Kickstart 1.2

### PROCESSORE:

Motorola 68000, frequenza 7.16 MHz con 3 coprocessori Custom originali:

1. Chip per gestione grafica e animazione:
  - bit-blitter permette la trasmissione dati a grande velocità con la possibilità di combinare le informazioni di tre sorgenti differenti;
  - traccia rapida di linee e veloce riempitura dei campi;
  - controllo di 25 canali DMA.
2. Chip video:
  - risoluzioni: 320 x 256, 320 x 512, 640 x 256, 640 x 512;
  - 32 colori con 320 x 256, 16 con 640 x 512 in una palette di 4096 colori possono essere rappresentati simultaneamente nel modo HAM (Hold and Modify)
  - 8 controllori di sprite (definibili, rilevatori di collisioni);
  - schermo a colori di 60/80 colonne.
3. Chip di input/output:
  - controllo dei micro-dischetti
  - interfaccia seriale, interfaccia parallela, porta di controllo, tastiera;
  - 4 canali sonori in due canali stereo;
  - volume e "sampling-rate" programmabili;
  - modulo della voce;
  - 9 ottave / onde complesse / modulazione d'ampiezza e di frequenza.

### CONFIGURAZIONE HARDWARE:

- tastiera AZERTY a 96 tasti di cui 10 tasti funzione, una tastierina numerica e 7 tasti speciali, un tasto help, i tasti cursori disposti a forma di T capovolto;
- unità a dischi 3,5" integrata (880 Kb formattati);
- mouse a due tasti.

### INTERFACCE:

- possibilità di collegare 3 unità a dischi esterni;
- porta parallela standard programmabile per input e output (configurazione Centronics);
- porta seriale standard programmabile per velocità fino a 31250 baud (RS 232, MIDI via adattatore);
- due ingressi ausiliari (mouse, pennaottica, joystick, paddle);
- uscita stereo;
- uscita video RGB analogico o digitale;
- video monocromatico; composito;
- estensione del bus per il collegamento di RAM esterna, dischi fissi, periferiche speciali, coprocessori, ecc.

### PERIFERICHE COLLEGABILI:

- monitor a colori A 1081;
- unità a dischi 3,5" A 1010;
- stampante MPS 2000/2010;
- stampante a colori MPS 2000 C;
- espansione della memoria interna (A 501) di 512 Kb con orologio;
- interfaccia "genlock" (sincronizza il computer con le sorgenti video esterne e fornisce una immagine video su un piano retrostante nel monitor)
- Frame grabber (video - digitalizzatore)
- Interfaccia MIDI
- Interfaccia video PAL (PAL composito e modulazione RF)

### DIMENSIONI:

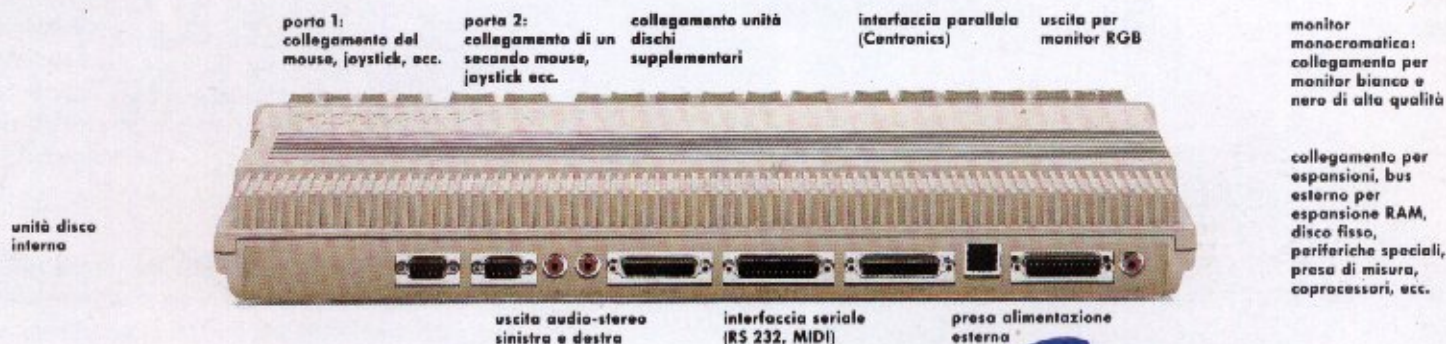
- 53 cm x 33 cm x 6 cm

### ALIMENTAZIONE:

- alimentatore esterno con interruttore 220 V, 50 Hz, 35 W

### PESO:

- circa 4 Kg



**Commodore**

Commodore Italiana S.p.A.

Via F.lli Gracchi, 48

20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Tel. (02) 61832.1 (Ric. Aut.)

Telex 323496 CBM - Telefax 6125758